|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 257 городского округа город Уфа РБ**  **Воспитание эстетического вкуса для развития личности ребенка**  **«Эстетика»** – слово греческого происхождения, обозначающее способность чувственно воспринимать действительность.  **Эстетическое воспитание** призвано научить детей распознавать внутреннее содержание красоты внешнего мира и искусства через его внешние проявления. Научить взрослеющую личность ценить, анализировать и творить прекрасное – главная задача этого направления воспитательного процесса.  **Задачи эстетического воспитания** призваны максимально содействовать воплощению в жизнь главной цели: развивать способности  -видеть и оценивать красоту окружающего мира;   * - стремиться к гармонии во всех ее проявлениях; * -уметь анализировать свои действия с точки зрения эстетических категорий.   Эстетика базируется на определенных категориях, которые должны учитываться при постановке целеполагания:   * -Красивое и уродливое; * -Трагическое и комическое; * -Духовное и низменное. |  | https://vospitannie.ru/wp-content/uploads/2017/11/2.jpg  **Средства и методы**  Средства для формирования эстетического вкуса используют, комбинируя, на протяжении всего этапа обучения и воспитания. Все они являются неотъемлемой частью жизни любого человека. К ним относятся такие виды эстетического воздействия:   * Природа; * Художественная литература; * Театр; * Кино; * Изобразительная культура; * Музыка; * Трудовая деятельность; * Межличностные отношения.   https://vospitannie.ru/wp-content/uploads/2017/11/8.jpeg |  | **Личный пример**  Все, кто интересуется вопросами саморазвития и воспитания, знают, что личный пример является главным методом воздействия на ребенка. При этом важная роль в этом вопросе отводится семье: ни одно учебное или воспитательное занятие не заменит этого естественного метода воздействия.  Развитие ребенка проходит в социуме. Длительное время для малыша этим социумом является семья. Там, основываясь на неосознанном подражании, у ребенка закладывается прочный фундамент представлений о нравственной и эстетической позиции.  Родители могут тщательно готовиться к лекциям о том, что нужно быть аккуратным. Но если они не соблюдают сами свои установки, проявляя неряшливость в быту, вряд ли их старания будут оценены отпрыском по достоинству.  **Беседы, лекции, тренинги**  Из трех рассматриваемых методов самым эффективным является последний. Мы уже упоминали о том, что одна из важных составляющих эстетического воспитания – внедрения полученных знаний и умений в повседневную жизнь.  Тренинги являются своеобразной «тренировкой», на которой можно «отточить» свои знания, рассматривая и анализируя произведения искусства, проводя дискуссии по просмотренному фильму и т. д. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экскурсии, посещение театров, музеев, выставочных залов**  Метод получения необходимых эстетических знаний и впечатлений. С их помощью дети познают красоту не только музейных экспонатов или памятников архитектуры, но и учатся распознавать окружающую естественную красоту.  https://vospitannie.ru/wp-content/uploads/2017/11/11.jpg  **Создание предметов искусства**  Данный метод позволяет проявить творческие способности через призму полученных знаний, ведь создание произведений искусства – процесс всегда индивидуальный, творчески неповторимый.  Рождение эстетически значимой вещи может быть связано как с трудовой, так и с интеллектуальной деятельностью. В этом случае не имеет значения направление. Ребенок может ухаживать за растениями, рисовать картины, сочинять стихи или создавать макеты для учебных занятий. В любом случае подобные самостоятельные проявления, основанные на теоретических знаниях и небольшом практическом опыте, позволят развивающейся личности выразить свой, индивидуальный эстетический потенциал. |  | https://vospitannie.ru/wp-content/uploads/2017/11/5.jpg  Для развития эстетического вкуса ребенка окружают красивыми вещами, которые всегда аккуратно размещены в комнате (кабинете, классе). Не менее важны ощущения психологического комфорта и взаимоотношения взрослых членов семьи (педагогов в школе, воспитателей в детском саду).  Перечислим обязательные требования, которые должны быть соблюдены при **оформлении интерьера** для развития эстетического вкуса у ребенка:  Предметы, окружающие малыша, должны быть функциональными. Их размещение нужно отрегулировать их сферой применения и частотой использования.   1. Вещи – находиться на своих местах, быть чистыми. 2. Цветовое оформление – соответствовать возрастным особенностям, склонностям и полу ребенку. При этом важно соблюдать гармонию красок в оформлении помещения и в цветовом решении мебели и предметов интерьера. 3. Обязательное наличие произведений искусства в виде картин, панно, статуэток, декоративных изделий из дерева, пластика или сухих растений. |  | https://vospitannie.ru/wp-content/uploads/2017/11/13.jpg  **Музыка** должна звучать как можно чаще. В периоды домашнего отдыха, праздников, учебных или воспитательных мероприятий музыкальное сопровождение является неотъемлемой частью развития эстетических качеств личности. На ранних этапах развития ребенка рекомендуется использовать произведения классической музыки или звуки природы.  **Природа** – лучший учитель, который научит видеть и наслаждаться прекрасным. Она воспитывает собой, демонстрируя естественную красоту и гармонию. Поэтому важно организовывать регулярные походы, экскурсии или обычные пешие прогулки.  Длительное нахождение на свежем воздухе не только укрепит здоровье малышей, но и научит восхищаться обыденными вещами. Смены времен года позволят увидеть разнообразие красок увядания и воскрешение живого, проследить закономерности жизненного процесса, научиться ценить и оберегать естественные богатства животного и растительного мира.  https://vospitannie.ru/wp-content/uploads/2017/11/14.jpg |